



ÅRSREDOVISNING 2008

MEDLEMMAR: BILDKONST UPPHOVSRÄTT I SVERIGE. FÖRENINGEN SVENSKA TECKNARE. FÖRENINGEN SVERIGES KONSTHANTVERKARE OCH INDUSTRIFORMGIVARE. NORDISK COPYRIGHT BUREAU. SVENSKA ARTISTERS OCH MUSIKERS INTRESSEORGANISATION. SVENSKA FOTOGRAFERS FÖRBUND. SVENSKA JOURNALISTFÖRBUNDET. SVENSKA MUSIKERFÖRBUNDET. SVENSKA TONSÄTTARES INTERNATIONELLA MUSIKBYRÅ. SVERIGES DRAMATIKERFÖRBUND. SVERIGES FÖRFATTARFÖRBUND. SVERIGES LÄROMEDELSFÖRFATTARES FÖRBUND. SVERIGES YRKESMUSIKERFÖRBUND. TEATERFÖRBUNDET





INNEHÅLL

- 3 Om Copyswede
- 4 VD kommenterar
- 6 Privatkopieringsersättning
- 8 Kabel-TV
- 9 Övrig vidareändning
- 9 Radio- och TV-program på video,
DVD och i utbildningen
- 10 Fördelning av ersättningar
- 10 Fördelning av privatkopieringsersättning
- 12 Fördelning av ersättning för vidareändning
- 14 Copyswedens organisation
- 15 Förvaltningsberättelse
- 18 Resultaträkning
- 19 Balansräkning
- 20 Kassaflödesanalys
- 21 Noter
- 24 Revisionsberättelse
- 25 Stadgar
- 27 Information



FOTO: CATHRINE EDVALL / FOLIO

OM COPYSWEDE

Copyswede är en ekonomisk förening som grundades 1982. Vår uppgift är att samordna förhandlingar och avtal på vissa delar av upphovsrättsområdet samt att inkassera och fördela upphovsrättsersättningar för dessa nyttjanden. Copyswede har fjorton medlemsorganisationer som företräder svenska upphovsmän och utövande konstnärer.

UPPHOVSRÄTT OCH KOLLEKTIV LICENSIERING

Upphovsrätten är en individuell rättighet. Det betyder att den som skapat ett litterärt eller konstnärligt verk eller den som framfört ett verk måste i princip ge sitt tillstånd innan det som han eller hon skapat eller framfört kan användas av andra. Motsvarande rätt finns för den som producerat en film eller ett fonogram. Det finns också ett skydd för radio- och TV-företags signallätt.

Avtal om nyttjande av verk och prestationer som består av många olika rättigheter, såsom TV-program och filmer kräver ofta samverkan mellan olika kategorier av rättighetshavare. Genom uppdrag från våra medlemsorganisationer samt genom de samarbetsavtal som Copyswede har med TV- och radioföretag och med film- och fonogramproducenternas organisationer kan vi träffa avtal med dem som i sin verksamhet vill utnyttja verk och prestationer.

COPYSWEDES SAMARBETSPARTNER

UBOS, Union of Broadcasting Organisations in Sweden, samordnar nordiska public service TV-bolag och en rad motsvarande radio- och TV-företag från andra länder och språkområden.

IFPI, International Federation of the Phonographic Industry, Svenska Gruppen, företräder fonogramproducenter.

FRF, Filmproducenternas Rättighetsförening, företräder film- och TV-producenter med olika inriktningar. Genom samarbete med Agicoa och Eurocopya företräder FRF också internationella film- och TV-producenter.

COPYSWEDES VERKSAMHET

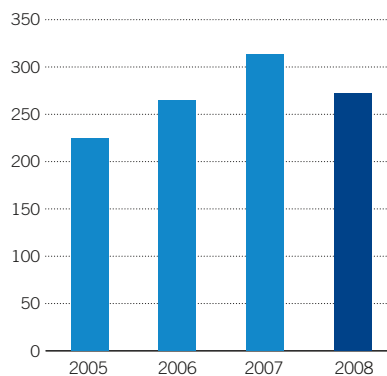
Copyswede administrerar upphovsmännens, de utövande konstnärernas samt TV- och radioföretagens och producenternas rättigheter i avtal på en rad områden. Våra huvudsakliga verksamhetsområden är:

- licensiering för samtidig och oförändrad vidaresändning av en stor mängd TV- och radiokanaler från Sverige, de nordiska länderna, Kontinentaleuropa och Mellanöstern för vidaresändning i bland annat kabel-TV-nät
- inkassering och hantering av den så kallade privatkopieringsersättningen
- fördelning av de inkasserade ersättningarna till berörda rättighetshavare i samarbete med våra medlemsorganisationer och våra samarbetspartner.

COPYSWEDES MEDLEMSORGANISATIONER

- Bildkonst Upphovsrätt i Sverige (BUS)
- Föreningen Svenska Tecknare (FST)
- Föreningen Sveriges Konsthantverkare och Industriformgivare (KIF)
- Nordisk Copyright Bureau (NCB)
- Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (SAMI)
- Svenska Fotografers Förbund (SFFot)
- Svenska Journalistförbundet (SJF)
- Svenska Musikerförbundet (SMF)
- Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM)
- Sveriges Dramatikerförbund (SDF)
- Sveriges Författarförbund (SFF)
- Sveriges Läromedelsförfattares Förbund (SLFF)
- Sveriges Yrkesmusikerförbund (Symf)
- Teaterförbundet (TF)

■ UTVECKLING AV INTÄKTER 2005–2008, MILJONER KR



VD KOMMENTERAR

En förutsättning för Copyswedes verksamhet är att de ersättningar som inkasseras på ett effektivt sätt fördelas till rättighetshavarna. Under 2008 betalade Copyswede ut 300 miljoner kronor i upphovsrättsersättningar till olika rättighetshavare. Det är det hittills största belopp som betalats ut under ett enskilt år. Copyswede fördelar inkasserade ersättningar i samverkan med våra medlemsorganisationer och våra samarbetspartner. På så sätt kan ersättningarna på ett kostnadseffektivt och exakt sätt nå ut till tiotusentals svenska och utländska rättighetshavare.

Under 2008 minskade intäkterna till 272 miljoner kronor jämfört med 313 miljoner kronor 2007. Minskningen är nästan helt att hänföra till privatkopieringsersättningen och kan förklaras av nya, lägre ersättningsnivåer samt ett fördröjt teknikskifte från inspelningsbara CD- och DVD-skivor till produkter med inbyggda hårddiskar. Kostnaderna för Copyswedes verksamhet uppgick till drygt 5 procent av inkasserade belopp.

NYA ERSÄTTNINGSNIVÅER

Arbetet inom området privatkopieringsersättning har till stor del präglats av förhandlingar om nya ersättningsnivåer för flera av de produkter som omfattas av ersättningsordningen.

I upphovsrättslagen anges den högsta möjliga ersättningsnivå som kan tas ut på produkter som omfattas av privatkopieringsersättningen. Lagen ger därtill utrymme för att ersättningen skall kunna sättas ner under vissa givna förhållanden. Detta förutsätter att rättighetshavarna och importörer och tillverkare, som enligt lagen är de som är skyldiga att betala privatkopieringsersättningen, skall förhandla om ersättningsens storlek. På så sätt har lagstiftaren åstadkommit en ordning som på ett följsamt sätt möjliggör att ersättningen kan anpassas till förändringar i marknadsstruktur och prisnivåer utan att lagen behöver ändras.

”Copyswede och SRL har förhandlat fram ett tvåårigt avtal med nya ersättningsnivåer som parterna accepterade som mycket rimliga.”

Copyswede har sedan ersättningsordningen infördes 1999 haft ett tätt samarbete och många konstruktiva förhandlingar med branschorganisationerna IMI (Inspelingsmediainstitutet) och SRL (Sveriges Radio- och Hemelektronikleverantörer). Parternas metod för att frivilligt förhandla fram nya ersättningsnivåer ledde också till att denna förhandlingsordning infördes i lagen vid den lagändring som skedde 2005.

Under 2008 förhandlade Copyswede och SRL fram nya ersättningsnivåer för bland annat MP3-spelare samt set-topboxar och videospelare med inbyggda hårddiskar. Förhandlingarna tog sin grund i noggranna analyser av marknadsutvecklingen för produkterna samt gemensamt utförda undersökningar om hur konsumenterna använder produkterna. Förhandlingarna resulterade i ett tvåårigt avtal med nya ersättningsnivåer som både rättighetshavarna och SRL accepterade som mycket rimliga.

Förhandlingar fördes också mellan Copyswede och IMI om nya ersättningsnivåer för inspelningsbara CD- och DVD-skivor. En viktig princip är att ersättningsnivåerna fastställs utifrån bland annat hur produkterna används. Förhandlingarna tog därför sin utgångspunkt i gemensamt utförda undersökningar om konsumentbeteenden.

Undersökningarna visade att produkterna inte enbart används till privatkopiering av upphovsrättsligt skyddat material utan också till exempelvis lagring av privata foton och till att lagra illegalt fildelat material. Denna användning har av parterna beaktats som en grund för nedsättning. Hänsyn har också tagits till prisutvecklingen på inspelningsbara skivor.

Förhandlingarna resulterade i ett avtal om nya lägre ersättningsnivåer. Från och med den 1 november 2008 är ersättningen 60 öre för den vanligaste inspelningsbara CD-skivan och 2,65 kr för den vanligaste inspelningsbara DVD-skivan.

ARBETET INOM EU

Utformningen av de europeiska systemen för privatkopieringsersättning har under flera år varit föremål för EU-kommissionens arbete. Under 2008 tillsatte kommissionen en arbetsgrupp med representanter för rättighetshavarna och elektronikindustrin. Syftet är att utifrån ”best practice” i olika europeiska länder försöka arbeta fram gemensamma riktlinjer för hur ersättningsordningarna bör tillämpas i de olika länderna, men också att försöka hitta riktlinjer för hur ersättningsnivåerna bestäms och hur nya produkter inkluderas i ersättningsordningen.

Principen, att det är den industri som tjänar pengar på produkter som kan användas för privatkopiering som skall betala ersättningen, är en självklarhet. En fungerande ersättningsordning förutsätter dock att det finns en förutsägbarhet för elektronikindustrin om vilka produkter som kommer att omfattas av ordningen. Copyswede har tagit en aktiv roll i arbetet med att utarbeta riktlinjer för ett fungerande system och den svenska förhandlingsordningen, där hänsyn tas till hur produkterna faktiskt används, är av mycket central betydelse i detta arbete.

Copyswede kommer även under 2009 att fortsätta delta i arbetet så att rättighetshavarna tillförsäkras de för dem så viktiga ersättningarna även när

kopieringen tar steget över till MP3-spelare integrerade i mobiltelefoner och till nya typer av mediaextenders.

TV-OMRÅDET

Under hösten presenterade Copyswede ett förslag till nya mer transparanta tariffer tänkta att tillämpas för vidare-sändning av de svenska och utländska TV- och radiokanaler som licensieras via Copyswede. Förslaget innebär en tariff för utländska kanaler och en för de svenska kanalerna (SVTs kanaler och TV4s huvudkanal).

Förhandlingar har inletts med kabel-TV-operatörerna, men något resultat har inte kunnat uppnås före utgången av 2008. De största kabel-TV-operatörerna har inte varit beredda att inleda reella förhandlingar om ersättnings storlek för SVTs kanaler. Den ersättning som rättighetshavarna begärt av kabel-TV-operatörerna för deras vidare-sändning av samtliga SVTs kanaler uppgår till totalt 1,55 kr per hushåll och månad. Några av de största kabel-TV-operatörerna har i början av 2009 begärt att regeringen skall utse en medlare i frågan. Med hänsyn till dessa kabel-TV-operatörers ovilja hittills att förhandla om ersättningen för SVTs kanaler välkomnar Copyswede att en medlare utses i syfte att underlätta för parterna att komma överens om vilka ersättningsnivåer, samt övriga villkor, som skall gälla för kabel-TV-operatörernas nyttjande. Copyswede ser det som en självklarhet att det också är de aktörer som vidare-sänder och utnyttjar kanalerna som skall betala för sitt nyttjande.

LICENSIERING I NYA MEDIA

Under 2008 har upphovsrätten varit ett mycket omdebatterat ämne. Tillämpningen av upphovsrätten i ett nytt medielandskap är en fråga som starkt engagerar rättighetshavarna inom Copyswede. Tillsammans med KLYS

deltar Copyswede i upphovsrättsliga expertgrupper och i den upphovsrättsliga debatten.

En tydlig tendens på TV-området är att innehåll av hög kvalitet är en förutsättning för utvecklingen av nya distributions- och affärsmodeller. Den svenska upphovsrättslagen är mycket väl lämpad för att på ett ändamålsenligt sätt möjliggöra licensiering av rättigheter till den som vill utnyttja material i sin verksamhet och under året har rättighetshavarna genom Copyswede erbjudit avtalslösningar samt träffat avtal om ett flertal nya nyttjanden såsom webb-TV över Internet, vidare-sändning via 3G och olika time-shift lösningar för TV-program.

En stark och fungerande upphovsrätt är en förutsättning för att upphovsmän och utövande konstnärer skall kunna leva på sitt skapande och är också en garanti för en framtida tillgång till nyskapande kvalitativt innehåll. Det arbete som våra medlemsorganisationer lägger ner på att förhandla fram rimliga villkor för utnyttjande av rättighetshavarnas verk och prestationer utgör grunden för en fungerande upphovsrätt. Genom att organisationer i sina respektive ramavtal och kollektivavtal skapar ett fungerande ramverk för hur enskilda rättighetshavare träffar avtal om att upplåta sina rättigheter så nära den aktör som vill nyttja rättigheterna så skapas också förutsättningarna för rättighetshavarna att låta Copyswede träffa avtal om sådana nyttjanden som annars hade varit svåra att få till stånd utan en fungerande samordning hos rättighetshavarna.



Mattias Åkerlind



FOTO: MAGNUS ODEVIK / CITAT



”Innehåll av hög kvalitet är en förutsättning för utvecklingen av nya distributions- och affärsmodeller på TV-området.”

PRIVATKOPIERINGERSÄTTNINGEN

LAGSTIFTNINGEN

Varje år gör privatpersoner mängder av inspelningar av musik, filmer och TV-program för privat bruk. För att i viss mån kompensera upphovsmän, utövande konstnärer och producenter för den i lagen tillåtna kopieringen för privat bruk av upphovsrättsligt skyddat material finns en ersättningsordning i den svenska upphovsrättslagen (26 k-m §§). Ersättningsordningen, som infördes 1999, har sin motsvarighet i de flesta andra europeiska länderna.

Importörer och tillverkare skall enligt bestämmelserna betala privatkopieringsersättning för sin import av

produkter som är särskilt ägnade för privatkopiering, till exempel inspelningsbara CD- och DVD-skivor, videospelare och MP3-spelare med inbyggt minne. Enligt lagstiftningen är avgiften för analoga produkter 2,5 öre per inspelningsbar minut. För produkter där digital upptagning kan ske upprepade gånger, till exempel CD-RW/DVD-RW-skivor, MP3-spelare och videospelare med inbyggt minne, är ersättningen 4 kr per gigabyte lagringsutrymme. För andra produkter där digital upptagning kan ske, till exempel CD-R/ DVD-R-skivor, är ersättningen 2,50 kr per gigabyte lagringsutrymme. I lagen finns



SNABBKOLL, KR

Intäkter	160 150 678
Personalkostnader	2 879 060
Övriga kostnader	1 688 063
Återstår till fördelning	155 583 555
Inkasseringskostnad	2,85%

en möjlighet för näringsidkare att begära nedsättning av avgifterna på grund av vissa särskilt angivna omständigheter. För produkter som exporteras eller används av funktionshindrade eller i professionell verksamhet skall privatkopieringsersättning inte betalas alls.

Inkasseringen av privatkopieringsersättningen skall enligt upphovsrättslagen ske kollektivt genom representativa organisationer. Enligt ett samarbetsavtal mellan Copyswede, Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF), och fonogramproducenternas organisation (IFPI) samt radio- och TV-företagens samarbetsorganisation (UBOS), sköter Copyswede för alla rättighetshavares räkning inkasseringen.

LAGENS PRAKTISKA TILLÄMPNING

I lagstiftningen anges de övergripande reglerna för privatkopieringsersättningen. Detaljregleringen i den svenska lagen är mindre långtgående än i många andra länders lagstiftning. Lagstiftarens avsikt har varit att aktörerna på marknaden skall komma överens om de regler som skall användas i praktiken. Så har också skett alltsedan lagen infördes. Copyswede har efter förhandlingar med branschorganisationerna Inspelningsmediainstitutet (IMI), Sveriges Radio- och Hemelektronikleverantörer (SRL) och Elektronikbranschen (CE) överenskommit om den praktiska delen av privatkopieringsersättningens inkassering. Det är i samtliga parterers intresse att åstadkomma ett så smidigt system som möjligt. Det är också nödvändigt att på

II UPPHOVSRÄTTSLAGEN OCH DESS TILLÄMPNING

Enligt lagen	Den praktiska tillämpningen
Importörens betalningsskyldighet uppkommer vid importögonblicket.	Importören får kredit och betalar ersättningen först när produkterna säljs vidare.
Importören är redovisningsskyldig i importögonblicket.	Enligt avtal redovisar och betalar importören en gång per månad.
Enligt vanliga civilrättsliga regler skall felaktigt erlagd privatkopieringsersättning återbetalas.	I praktiken undviks felaktiga betalningar genom att man skjuter upp betalningen av privatkopieringsersättningen till dess att slutanvändaren är känd.
Ersättning skall inte betalas för produkter som skall användas för annat än kopiering för privat bruk.	Importören säljer ersättningsfritt till sådana "professionella användare" som är registrerade hos Copyswede. Det är också möjligt för en återförsäljare i ett senare led att genom registrering hos Copyswede överta redovisnings- och betalningsansvar för ersättningen från importören.
Ersättning skall inte betalas för produkter som skall användas av funktionshindrade.	Importören får sälja ersättningsfritt till organisationer för funktionshindrade som är registrerade hos Copyswede.
Ersättning skall betalas för anordningar på vilka man kan ta upp ljud och rörliga bilder och som är särskilt ägnade för kopiering för privat bruk.	Efter överenskommelser med branschen har listor upprättats över vilka produkter som skall omfattas av ersättning och vilka som inte skall omfattas av ersättning. Produkter som inte finns på någon av listorna har parterna ännu inte tagit ställning till.



FOTO: MÄRTA THISNER / FOLIO

ett lätthanterligt sätt ge importörer och tillverkare möjlighet att sälja anordningar till professionella användare, organisationer för funktionshindrade och, i vissa fall, återförsäljare utan att någon privatkopieringsersättning skall betalas. De träffade branschöverenskommelserna som gäller den praktiska hanteringen av privatkopieringsersättningen finns beskrivna i i tabellen "Upphovsrättslagen och dess tillämpning".

ERSÄTTNINGSPLIKTIGA PRODUKTER

Enligt lagen skall ersättning utgå på produkter som är särskilt ägnade för framställning av exemplar för privat bruk. Under 2008 har ersättning inkasserats för följande produkter:

- DVD-R/RW-skivor
- CD-R/RW-skivor
- Audiospelare med inbyggt minne, till exempel MP3-spelare
- Videospelare med inbyggt minne, till exempel DVD-spelare, TV-apparater och set-top boxar
- E-kassetter (VHS-kassetter) över 15 minuter
- C-kassetter över 15 minuter
- Minidisc
- CD-R/RW-audioskivor

ERSÄTTNINGSNIVÅER

Enligt avtal med SRL och CE utgår ersättning för audiospelare, videospelare och liknande anordningar med inbyggt minne (till exempel DVD-spelare, TV-apparater och set-top boxar). Under 2008 har Copyswede, SRL och CE efter förhandlingar enats om nya, lägre

ersättningsnivåer för dessa produkter. Ersättningsnivån bestäms utifrån minneskapaciteten på respektive anordning enligt följande.

■ ANORDNINGAR MED INBYGGT MINNE

Lagringskapacitet	Ersättning
50 – 80 GB	175 kr
81 – 160 GB	225 kr
161 – 250 GB	250 kr
> 250 GB	300 kr

För anordningar med mindre än 50 GB lagringskapacitet utgår ersättning med 3,50 kr per gigabyte lagringsutrymme.

Under 2008 har även förhandlingar förts med IMI avseende ersättningsnivåerna för inspelningsbara CD- och DVD-skivor. Parterna har enats om nya lägre ersättningsnivåer enligt följande.

■ INSPELNINGSBARA ANORDNINGAR

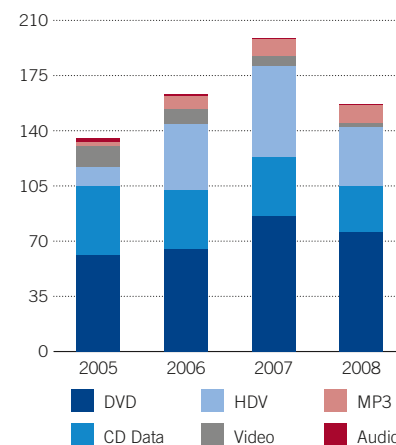
Produkt / lagringskapacitet	Ersättning
CD-R / Samtliga upp till 900 MB	0,60 kr
CD-RW / Samtliga upp till 900 MB	0,95 kr
DVD-R/+R / 4,7 GB	2,65 kr
DVD-RW/+RW / 4,7 GB	4,25 kr
DVD-RAM / 4,7 GB	4,25 kr
DVD-R/+R / Double layer 8,5 GB	4,80 kr

INKASSERINGEN

Under 2008 inkasserades totalt cirka 160 miljoner kronor. Detta är betydligt lägre än under föregående år. Den sjunkande inkasseringen beror delvis på de nya ersättningsnivåerna men också på en sjunkande konsumtion av de produkter

som traditionellt sett använts för privatkopiering. Av den inkasserade ersättningen avser cirka 3 miljoner kr videokassetter och cirka 1 miljon kr audioskassetter. För CD-R/RW-skivor inkasserades cirka 30 miljoner kr och för DVD-R/ RW-skivor cirka 77 miljoner kr. För MP3-spelare med inbyggt minne inkasserades cirka 12 miljoner kr och för videospelare med inbyggt minne inkasserades cirka 37 miljoner kr. Hur den inkasserade ersättningen under de senaste åren har fördelats sig mellan de olika artikelgrupperna framgår av stapeldiagrammet.

■ INKASSERING: FÖRDELNING MELLAN ARTIKELGRUPPER 2005–2008, MKR



KABEL-TV

När det är fråga om samtidig och oförändrad återutsändning, så kallad vidareändning, finns det speciella bestämmelser i upphovsrättslagen som underlättar för den som vidareänder att skaffa alla de tillstånd som behövs. Specialbestämmelsen kallas avtalslicens. Det är en rättslig anordning som möjliggör för en representativ upphovsrättsorganisation att licensiera rättigheter även tillhörande dem som inte är medlemmar i organisationen. Copyswede sköter vidareändningslicensieringen för ett stort antal TV- och radiokanaler från Sverige, de nordiska länderna, Kontinentaleuropa och Mellanöstern.

Genom samarbetet med Filmproducenternas Rättighetsförening (FRF), IFPI och radio- och TV-företagens samarbetsorganisation UBOS kan Copyswede erbjuda en heltäckande licens till den som vill vidareända någon av de kanaler som erbjuds.

Avtalslicensen och Copyswedens avtal omfattar alla typer av nätverk och teknologier för återutsändning av radio och TV, alltifrån enkla centralantennanläggningar till moderna sofistikerade digitala kabel-TV-nät. De omfattar även nya typer av nätverk för distribution av ljud och bild som bredband, mobiltelefonnät med mera. Copyswede kan också lämna licens för vidareändning av radio- och TV-program på hotell och liknande samt för intern användning på företag, myndigheter och organisationer.

Tariffen var under 2008 6:30 kr per hushåll och månad för vidareändning av upp till två utländska TV-kanaler jämsides med TV4s huvudkanal. Priset för ytterligare kanaler var 1:60 kr per hushåll och månad för varje tillkommande kanal. Ersättningen är indexreglerad. Utvecklingen av konsumentprisindex medförde att priserna från 1 juli 2008 höjdes till 6,50 kr respektive 1,60 kr.

Den operatör som önskar har också haft möjlighet att välja en alternativ specialtariff för tilläggsutbud. Priset är då

3:90 kr per hushåll och månad för varje nordisk kanal och 2:20 kr per hushåll och månad för varje ickenordisk kanal.

Från och med 1 juli 2005 har SVT/URs program licensierats separat utanför kabel-TV-avtalen för de utländska kanalerna i Copyswedens utbud.

I juni månad 2008 sade Copyswede upp samtliga vidareändningsavtal med kabel-TV-operatörer och andra vidareändare till upphörande 31 januari 2009. Syftet med uppsägningen var att med verkan från och med den 1 februari 2009 erbjuda kabel-TV-operatörerna tillstånd enligt nya tariffmodeller. Under åren har Copyswedens kunder återkommande efterfrågat tariffer med ett pris per kanal. Under hösten presenterade



SNABBKOLL, KR

Intäkter	39 480 030
Personalkostnader	2 303 812
Övriga kostnader	971 109
Återstår till fördelning	36 205 109
Inkasseringskostnad	8,30%

Copyswede förslag till nya tariffer, en tariff för utländska kanaler och en för de svenska, båda tarifferna bygger på principen med ett pris per kanal. Förhandlingarna om nya tariffer var dock vid utgången av 2008 ännu resultatlösa. Arbetet med nya tariffer från och med den 1 februari 2009 fortsätter emellertid in på det nya året.

■ NEDANSTÅENDE KANALER LICENSIERADES UNDER 2008

Svenska kanaler

SVT 1
SVT 2
Barnkanalen
Kunskapskanalen
TV 4

Nordiska kanaler

Danska kanaler

DR 1
DR 2
TV 2 Danmark

Finska kanaler

YLE 1
YLE 2
MTV 3
FTV via marknätet
FTV via satellit

Norska kanaler

NRK 1
NRK 2
TV 2 Norge

Övriga kanaler

Arabiska kanaler
Al Arabiya
ANN (Arab News Network)
MBC Europe
Rotana Music
Rotana Clip
Rotana Tarab

Bosniska kanaler

BHT 1
OBN

Eritreansk kanal

Eri TV

Franska kanaler

ARTE
France 2
France 3
France 5
M 6

Grekisk kanal

ERT SAT

Iriska kanaler

Channel One TV
Irinn
Jame-jam 1 alt 2
Jaam-e-jam International
Pars TV

Italienska kanaler

Rai Uno
Rai Due
Rai Tre

Kosovarsk kanal

RTK 1

Kroatiska kanaler

HRT 1
HRT Plus

Kurdiska kanaler

MMC
METV (Mezopotania TV)
Roj TV

Montenegriansk kanal

TV Montenegro RTCG

Nederländsk kanal

BVN TV

Polska kanaler

Polonia 1
Polsat 2 International
Tele 5
TVP 3
TVP Kultura
TVP Polonia

Portugisisk kanal

RTPi

Rumänsk kanal

Pro TV

Ryska kanaler

O2 TV
7 TV Sporivniyi Telekanal
Iz Ruk v Ruki TV
Mir TV
NEO Television
Planeta Sport
RTR Planeta
Russkij Illusion
Shkolnik TV
TBN Russia
Telekanal Damskii Klub
TNV Telekanal Novy Vek

Serbisk kanal

Balkan Media TV

Somalisk kanal

Universal TV

Spanska kanaler

TVE International
Canal 24 Horas

Tunisisk kanal

TV 7 Tunis

Turkiska kanaler

TRT 1
TRT 2
TRT 3
TRT 4
TRT International
ATV
Kanal D
TGRT
Kanal 7
Show TV

Tyska kanaler

3sat
ARD – Das Erste
ARD Phoenix
ARTE
BR – ARD
HR – ARD
MDR – ARD
N3 – ARD
PRO 7
RBB – ARD
RTL
RTL 2
SAT 1
Südwest – ARD
WDR – ARD
ZDF

Ukrainsk kanal

UTR Ukraina

Ungerska kanaler

M 2 (Magyar TV)
Duna TV

Vitrysk kanal

First Musical Channel

Radiokanaler

Radiokanaler från
Sveriges Radio
Radiokanaler från
Danmarks Radio
Radiokanaler från YLE
Radiokanaler från NRK
Deutschland Funk
RAI Radio 1
RNE



ÖVRIG VIDARESÄNDNING



FOTO: EVA HILDÉN SMITH / FOLIO

Övrig vidareändning rymmer intäkter för alla andra typer av vidareändning än de som omfattas av de vanliga kabel-TV-avtalen.

Vidareändning av SVTs kanaler i kabel-TV-näten i Sverige reglerades från 1 juli 2005 till 2009-01-31 i ett särskilt avtal mellan SVT och Copyswede. SVT betalade ersättningen för vidareändningen. Copyswede företäder i detta avtal rättigheter tillkommande upphovsmän och utövande konstnärer samt film- och fonogramproducenter.

Till området hör även de gemensamma licensieringarna från Copyswede och



SNABBKOLL, KR

Intäkter	68 157 236
Personalkostnader	576 848
Övriga kostnader	169 519
Återstår till fördelning	67 410 869
<i>Inkasseringkostnad</i>	<i>1,10 %</i>

IFPI av SVT Europa över satellit samt av finska kanalen TV Finland över marknät i Mälardalen, liksom Copyswedens intäkter från vidareändning av svenska TV-kanaler över marknätet i Finland samt i kabel-TV-nät utomlands med mera.

RADIO- OCH TV-PROGRAM PÅ VIDEO, DVD OCH I UTBILDNINGEN

Copyswede har avtal med SRAO samt med ett antal video- och DVD-distributörer om användning av SVTs program för utgivning på video och DVD. Avtalet förnyades under året och avtalets tillämpning breddades med fonogramutgivning och är tillämpligt för såväl SVT som för SR och UR. Copyswede har även inlett förhandlingar med public service-bolagen om kommersiellt tillgängliggörande på begäran/ondemand och med SVT om försök rörande vissa time shift-upplägg. Ett särskilt avtal gäller mellan SRAO och Copyswede samt Handelsflottans Kultur- och Fritidsråd angående sjömännens tillgång till SVT-program.

Med Utbildningsradion (UR) samt med kommunerna finns ett avtal som

möjliggör för utbildningsväsendet att använda URs program mot att UR betalar ersättningen för detta nyttjande. Utvärderingen av detta avtal har skett under 2008 och förväntas vara färdig våren 2009 då ett nytt avtal förväntas tecknas. Det ursprungliga avtalet är förlängt till och med 2009-06-30.

Copyswede har också träffat ett skolbandningsavtal med Kommunförbundet samt en rad enskilda kommuner. I detta avtal företräder Copyswede också FRF och IFPI. Avtalet ger en viss möjlighet för skolorna att få ta del av SVTs och TV4s samt SRs program genom kopiering.

Också vården och försvaret har avtal med Copyswede som ger dem rätt att banda TV-program.



SNABBKOLL, KR

Intäkter	4 603 331
Personalkostnader	232 324
Övriga kostnader	89 098
Återstår till fördelning	4 281 909
<i>Inkasseringkostnad</i>	<i>6,98 %</i>

FÖRDELNING AV ERSÄTTNINGAR

De inkasserade ersättningarna såsom privatkopieringsersättning, ersättning för vidareändring via kabel-TV-nät, DVD/videoutgivning, användning av UR-program med mera skall fördelas mellan en rad grupper av rättighetshavare. Varje år träffas nya fördelningsöverenskommelser mellan Copyswede och representanter för radio- och TV-företagen (UBOS) samt film- och fonogramproducenterna (FRF/IFPI) om hur de olika intäkterna skall fördelas dem emellan. UBOS och FRF/IFPI ansvarar enligt sina egna fördelningsregler för den vidare fördelningen till enskilda radio/TV-företag och film/fonogramproducenter inom och utom landet.

Copyswedes andel av ersättningarna fördelas efter olika principer som årligen godkänns av samtliga medlemsorganisationer varefter den enskilda upphovsmannen eller utövande konstnären årsvis får sin individuella ersättning utbetald. Ersättningarna utbetalas antingen via medlemsorganisationerna eller direkt från Copyswede. Även utländska rättighetshavare skall ha del av ersättningarna. Till utländska upphovsmän och utövande konstnärer sker utbetalningen med stöd av ömsesidighetsavtal via systerorganisationer i utlandet eller direkt från Copyswede.

För närmare information se broschy-



SNABBKOLL: UTBETALADE ERSÄTTNINGAR 2008, KR

Privatkopiering	208 967 725
Vidareändring	88 590 437
DVD/video m m	2 536 526
Summa	300 094 688

ren "Fördelningsbroschyr 2008" som finns att ladda ner på Copyswedes hemsida (www.copyswede.se) eller som kan beställas direkt från kansliet.

Fördelning av privatkopieringsersättning



SNABBKOLL: UTBETALD PRIVATKOPIERINGSERSÄTTNING 2008, KR

UBOS	10 809 782
FRF*	94 727 488
IFPI	21 700 866
Individuellt via Copyswede	18 512 843
STIM, SAMI, utländska organisationer m fl	63 216 746

När den inkasserade privatkopieringsersättningen ska fördelas får UBOS enligt en separat överenskommelse cirka 5,33 procent av ersättningarna efter avdrag för inkasseringskostnader. Därefter sker en första uppdelning av ersättningen per produktslag mellan kopiering av ljud och kopiering av rörliga bilder. Fördelningen sker utifrån den legala kopiering som skett på olika produkter enligt undersökningar som görs årsvis av SIFO.

Privatkopieringsersättningens väg ut till rättighetshavarna illustreras med schemat här intill.

LJUDFÖRDELNING

Den kopiering av ljud som sker på inspelningsbara CD- och DVD-skivor, MP3-spelare, ljudkassetter och i liten utsträckning även på hårddiskvideospelare avser dels verk utgivna på CD-skivor och kassetter, dels radioprogram

med mera. Av de genomförda undersökningarna framgår att huvuddelen av det som kopieras är musik. Utöver musik kopieras i mycket måttlig omfattning ljudböcker och radioprogram. För ljudfördelningen för inspelad musik finns en fördelningsöverenskommelse som innebär att IFPI, SAMI och STIM delar lika på den del av ersättningen som avser musik.

En fördelning avseende ljudböcker och radioprogram är under utarbetande och förväntas vara färdig under år 2009.

FÖRDELNING AV RÖRLIG BILD

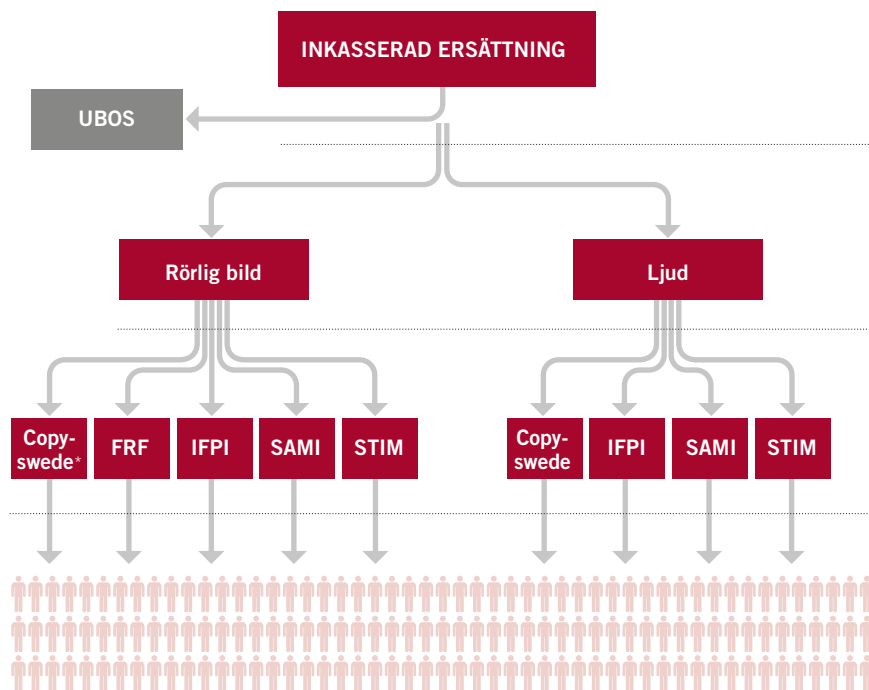
Fördelningen för kopiering av rörliga bilder omfattar de delar av den inkasserade ersättningen för DVD-skivor, videokassetter, MP3-spelare och hårddiskvideoapparater som enligt genomförda SIFO-undersökningar är att hänföra till kopiering av rörlig bild.

Privatkopieringsersättningen för

* inkluderar ersättning för rörlig bild till amerikanska rättighetshavare för åren 2006 och 2007.



PRIVATKOPIERINGSERSÄTTNINGEN FRÅN INKASSERING TILL RÄTTIGHETSHAVARE



När UBOS fått sin andel fördelas ersättningen mellan Rörlig bild och Ljud. Fördelningen mellan produktområdena bestäms utifrån SIFO-undersökningar.

Pengarna fördelas sedan enligt överenskommelse mellan dessa organisationer.

Organisationerna fördelar sedan ersättningen vidare till de enskilda rättighetshavarna.

* Ersättningar till rättighetshavarna inom Teaterförbundets område utbetalas via TROMB.

rörlig bild har i enlighet med SIFOs undersökningar fördelats för följande kanaler: SVT 1 och 2, TV4, TV3 och Kanal 5. I kommande fördelningar kan detta komma att ändras beroende på hur kopieringen av program från de olika kanalerna faller ut.

Sedan UBOS fått sin andel fördelas återstoden enligt en överenskommelse med 33 procent till FRF och 67 procent till Copyswedegrupperna inkluderande IFPIs del för fonogram som ingår i TV-program.

Copyswedes och IFPIs gemensamma andel fördelas enligt fördelningsöverenskommelser mellan medlemsorganisationerna för de olika rättighetshavargrupperna enligt tabellen till höger.

Konstnärsgruppernas andelar fördelas därefter individuellt. Musikorganisationerna STIM, SAMI och IFPI fördelar all ersättning för inspelad musik som kopierats. Övrig individuell ersättning

fördelas av Copyswede och utbetalas individuellt till enskilda rättighetshavare antingen direkt från Copyswede eller genom Copyswedes medlemsorganisationer.

Ersättningar till utländska rättighetshavare beräknas enligt samma principer som för de inhemska rättighetshavarna. Dessa utbetalningar sker via systerorganisationer i utlandet eller direkt från Copyswede.



FAKTORER SOM FÅR BETYDELSE FÖR PRIVATKOPIERINGSERSÄTTNINGEN:

- Vilken typ av program rättighetshavaren medverkat i till exempel långfim, barnprogram etc.
- Hur mycket varje programtyp har kopierats.
- I vilken kanal programmet är sänt.
- I vilken egenskap och i vilken omfattning rättighetshavaren har medverkat.

FÖRDELNING MELLAN RÄTTIGHETSHAVARGRUPPERNA

Rättighetshavargrupp	Andel %
Dansare	0,49
Dramatiker	17,84
Filmfotografer	2,61
Fonogram (IFPI/SAMI)	3,25
Författare	3,40
Journalister	2,18
Koreografer	0,64
Musiker/dirigenter	8,29
Redigering/klipp/ljus	0,32
Regissörer	15,18
Scenografer	1,67
Skådespelare	24,74
Stillbild	1,72
Sångare/artister	3,42
Upphovsmän på musikområdet (STIM)	13,73
Översättare	0,52

Fördelning av ersättning för vidareändning

SNABBKOLL: UTBETALD ERSÄTTNING FÖR VIDAREÄNDNING 2008, KR

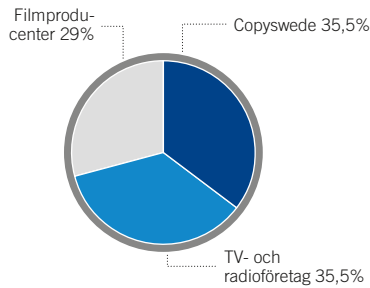
UBOS	12 612 872
FRF	20 129 647
IFPI	430 060
Individuellt via Copyswede	28 485 694
STIM, SAMI, utländska organisationer mfl	26 932 164

Den ersättning som Copyswede inkasserar för vidareändning i kabel avser ett stort antal kanaler, främst nordiska och europeiska public servicekanaler som vidareändras i Sverige. Som framgår av diagrammet fördelas ersättningen först i tre delar mellan de olika rättighetshavargrupperna (se cirkeldiagram *Kabel-TV-fördelning*).

I den sammansatta finska kanalen TV Finland som distribueras över Nackasändaren sänds inga filmer och filmproducenterna erhåller därför ingen ersättning för denna kanal. Den delas istället mellan Yleisradio och Copyswede (se cirkeldiagram *Nackasändaren*).

Efter det att andelarna till utländska kanaler avräknats samt att ersättningen till FRF och UBOS avräknats återstår det att fördela Copyswedegruppernas andelar för de svenska kanalerna. Den

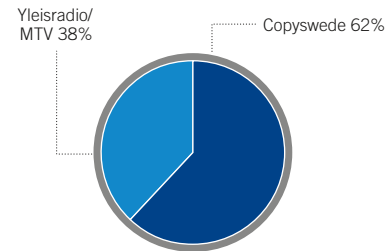
KABEL-TV-FÖRDELNING



ersättning som fördelades mellan Copyswedegrupperna under våren 2008 avser ersättningar för vidareändning under sändningsåret 2006. Överenskommelser för detta år har träffats för SVT 1 & 2, SVT Europa och TV4 enligt tabellerna nedan.

Ersättning till konstnärsgруппerna fördelas därefter individuellt. Musikorganisationerna fördelar all ersättning för inspelad musik i kanalerna. Övrig individuell ersättning fördelas av Copyswede och utbetalas antingen via medlemsorganisationerna eller direkt från Copyswede. Till utländska upphovsmän och utövande konstnärer samt för ersättningar som tilldelats de utländska kanalerna sker utbetalningen med stöd av ömsesidighetsavtal via systerorganisationer i utlandet eller direkt från Copyswede.

NACKASÄNDAREN



UR

Ersättningen enligt avtalet med UR angående kommunernas möjlighet att på olika sätt nyttja URs program har ännu inte fördelats avseende 2007 och 2008. Förslag till fördelning kommer att tas fram under 2009.

FAKTORER SOM FÅR BETYDELSE FÖR KABEL-TV-ERSÄTTNINGEN:

- Det enskilda kontraktet som visar om rättighetshavaren har kvar sina kabel-TV-rättigheter.
- I vilken egenskap och i vilken omfattning som rättighetshavaren har medverkat.
- I vilken kanal som programmet har sånts.
- Antalet sändningar av programmet.

FÖRDELNING AVSEEENDE SÄNDNINGÅR 2006

SVT 1 & 2	Andel %
Artister	5,11
Bild	4,69
Fonogram	2,74
Manus	20,49
Musiker	9,00
Regi	8,08
Skådespl, övr TF utom regi	13,99
STIM	34,87
Översättare	1,03

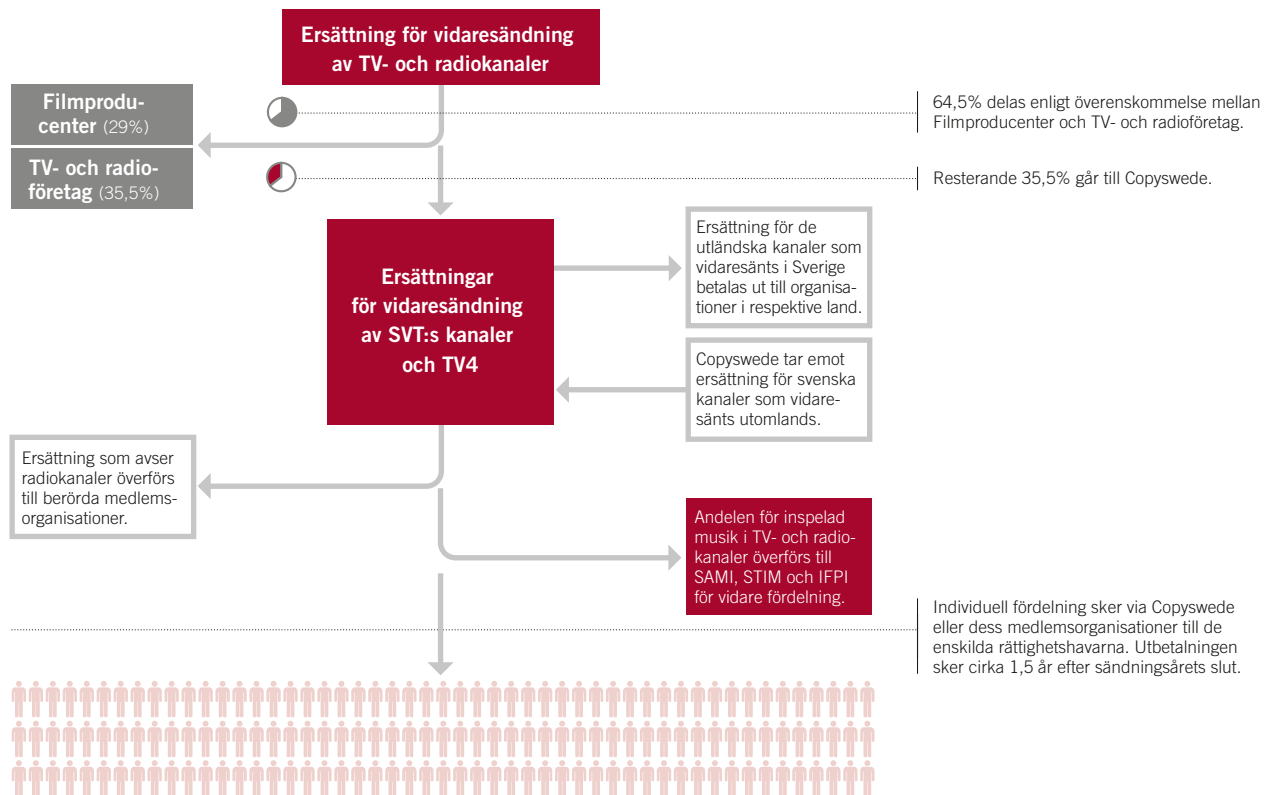
SVT Europa	Andel %
Artister	6,96
Bild	5,27
Fonogram	3,01
Manus	21,02
Musiker	11,91
Regi	6,32
Skådespl, övr TF utom regi	16,14
STIM	29,14
Översättare	0,24

TV4	Andel %
Artister	3,20
Bild	1,56
Fonogram	1,84
Manus	15,08
Musiker	7,21
Regi	8,70
Skådespl, övr TF utom regi	10,61
STIM	51,80



FOTO: MIIA SAASTAMOINEN / FOLIO

ERSÄTTNING FÖR VIDARESÄNDNING FRÅN INKASSERING TILL RÄTTIGHETSHAVARE:



COPYSWEDES ORGANISATION

FÖRENINGSTÄMMA

Copyswedes ordinarie föreningsstämma hölls den 28 maj 2008 på Copyswedes kansli.

Two medlemskonferenser har ägt rum, den 9 maj 2008 samt den 23 oktober 2008.

STYRELSESAMMANTRÄDEN

Styrelsen har under 2008 sammanträtt vid 12 tillfällen.

STYRELSE

Kenth Muldin (ordf)

Ulf Mårtens (förste vice ordf)

Susin Lindblom (andre vice ordf)

Jan Lillier

Mats Lindberg

Ingvar Hällerstahl

Anita Vahlberg.

MEDARBETARE

Vid utgången av 2008 hade Copyswede följande medarbetare:

Mattias Åkerlind, VD

Neda Marklund, sekreterare

Lena Rosén, reception

Ingalena Bruhn, ekonomi, avräkning

Angela Håkanson, ekonomiassistent

Susanne Limpar Lantz, ekonomiassistent

Peter Carls, juridik, upphovsrättsavtal med mera

Pär Nordfors, juridik, vidareändring med mera

Karolina von Essen, juridik, fördelning

Katarina Björkstedt, juridik, fördelning

Annelie Nordgren, kontorist, fördelning

Anna Sarkany, juridik

Liselott Silwer, information

Tanja Jalamo, juridik, privatkopiering

(föräldraledig fr om december)

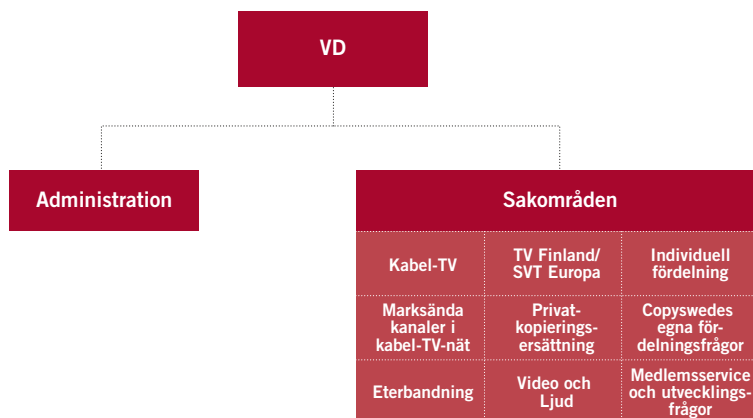
Charlotte Byrne, juridik, privat-

kopieringsersättning, vikarie

Lars Grönquist, chefsjurist

Stefan Gustafsson, civilekonom, privat-

kopieringsersättning, konsult



FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE 2008

VERKSAMHETSBEKRIVNING

Copyswede är en upphovsrättsorganisation med uppgift att samordna förhandlingar och avtal på vissa delar av upphovsrättsområdet samt att inkassera och fördela upphovsrättsersättningar för dessa nyttjanden. Copyswede har fjorton medlemsorganisationer som företräder svenska upphovsmän och utövande konstnärer. Genom uppdrag från våra medlemsorganisationer samt genom de samarbetsavtal som Copyswede har med TV- och radioföretag och med film- och fonogramproducenternas organisationer kan vi träffa heltäckande avtal om utnyttjande av upphovsrättsliga verk och prestationer.

Copyswede licensierar en stor mängd TV- och radiokanaler från Sverige, de nordiska länderna, Kontinentaleuropa och Mellanöstern för vidaresändning i bland annat kabel-TV-nät. De kanaler som licensieras genom Copyswede är sådana kanaler där TV-företaget inte köpt rättigheterna till vidaresändning från de upphovsmän, utövande konstnärer och producenter som på något sätt bidragit till innehållet i kanalen.

Genom en bestämmelse i upphovsrättslagen som kallas avtalslicens får de avtal som Copyswede träffar med kabel-TV-operatörer utvidgad verkan till att även avse sådana svenska och utländska rättighetshavare som inte är direkt representerade av våra medlemsorganisationer eller samarbetspartner. En förutsättning för att avtalen skall få en sådan utvidgad verkan är att Copyswede representerar ett flertal rättighetshavare på området och behandlar alla rättighetshavare lika oberoende av nationalitet.

Avtalslicensen och Copyswedens avtal omfattar alla typer av nätverk och teknologier för vidaresändning av radio och TV. Copyswede kan också lämna licens för vidaresändning av radio- och TV-program på hotell och liknande samt för intern användning på företag, myndigheter och organisationer.

Copyswede inkasserar och hanterar också den så kallade privatkopieringsersättningen. Ersättningsordningen infördes i upphovsrättslagen 1999 för att i viss mån kompensera upphovsmän, utövande konstnärer och producenter för den i lagen tillåtna kopieringen för privat bruk av upphovsrättsligt skyddat material. Ersättningsordningen har sin motsvarighet i de flesta andra europeiska länder.

Det är importörer och tillverkare som enligt lagen skall betala privatkopieringsersättning för sin import av produkter som är särskilt ägnade för privatkopiering, till exempel inspelningsbara CD- och DVD-skivor, videospelare och MP3-spelare med inbyggt minne. Copyswede har i dag avtal med drygt 200 företag om betalning av privatkopieringsersättning.

Samtliga ersättningar som Copyswede inkasserar fördelas till berörda rättighetshavare i samarbete med våra medlemsorganisationer och våra samarbetspartner.

VÄSENTLIGA HÄNDELSER UNDER ÅRET

Under 2008 förhandlade Copyswede och branschföreträdare för importörer av hemelektronik, (SRL) fram nya ersättningsnivåer för bland annat MP3-spelare samt set-top-boxar och videospelare med inbyggda hårddiskar. Förhandlingarna tog sin grund i noggranna analyser av marknadsutvecklingen för produkterna samt i gemensamt utförda undersökningar om hur konsumenterna privatkopierar på produkterna. Förhandlingarna resulterade i ett tvåårigt avtal med nya ersättningsnivåer från den 1 juli 2008 som både rättighetshavarna och SRL accepterade som mycket rimliga. Avtalet innebär att ersättningen för bland annat MP3-spelare och videospelare med inbyggt minne är 3,50 kr per GB. För produkter med en lagringskapacitet över 50 GB tillämpas en trappstegstarriff men med en högsta möjliga nivå om 300 kr per enhet.

Förhandlingar fördes också mellan Copyswede och branschorganisationen IMI om nya ersättningsnivåer för inspelningsbara CD- och DVD-skivor. En viktig princip är att ersättningsnivåerna fastställs utifrån bland annat hur produkterna används. Förhandlingarna tog därför sin utgångspunkt i gemensamt utförda undersökningar om konsumentbeteenden och resulterade i ett avtal om nya lägre ersättningsnivåer. Från och med den 1 november 2008 är ersättningen till rättighetshavarna 60 öre för den vanligaste inspelningsbara CD-skivan och 2,65 kr för den vanligaste inspelningsbara DVD-skivan.

Under 2008 tillsatte EU-kommissionen en arbetsgrupp med representanter för rättighetshavarna och elektronikindustrin. Syftet är att utifrån "best practice" i olika europeiska länder försöka arbeta fram gemensamma riktlinjer för hur ersättningsordningarna bör tillämpas i de olika länderna men också att försöka hitta riktlinjer för hur ersättningsnivåerna bestäms och hur nya produkter inkluderas i ersättningsordningen.

Copyswede har tagit en aktiv roll i arbetet med att utarbeta riktlinjer för ett fungerande system och den svenska förhandlingsordningen, där hänsyn tas till hur produkterna faktiskt används, är av mycket central betydelse i detta arbete.

Under hösten presenterade Copyswede ett förslag till nya mer transparenta tariffer tänkta att tillämpas för vidaresändning av de svenska och utländska TV- och radiokanaler som licensieras via Copyswede. Förslaget innebär en tariff för utländska kanaler och en för de svenska kanalerna (SVTs kanaler och TV4s huvudkanal).



Förhandlingar har inletts med kabel-TV-operatörerna, men något resultat har inte kunnat uppnås före utgången av 2008. De största kabel-TV-operatörerna har inte varit beredda att inleda reella förhandlingar om ersättnings storlek för SVTs kanaler. Den ersättning som rättighetshavarna begärt av kabel-TV-operatörerna för deras vidareändring av samtliga SVTs kanaler uppgår till totalt 1,55 kr per hushåll och månad. Parallellt pågår förhandlingar om priset för de utländska kanalerna och TV4.

VÄSENTLIGA HÄNDELSE EFTER RÄKENSKAPSÅRETS UTGÅNG

Förhandlingarna om såväl de utländska som de svenska kanalerna har fortsatt under 2009. Några av de största kabel-TV-operatörerna har i början av 2009 begärt att regeringen skall utse en medlare i frågan om ersättning för SVTs kanaler. Copyswede är positiv till att en medlare utses i syfte att underlätta för parterna att komma överens om vilka ersättningsnivåer, samt övriga villkor, som skall gälla för kabel-TV-operatörernas nyttjande.

EKONOMI

Sakområden

Verksamheten är indelad i en administrativ del och nio olika sakområden, i princip ett för varje avtalsområde. Inför beslut om budget och under löpande år analyseras hur stor del av kansliets arbete som ägnas åt olika frågor och vilka kostnader som skall hänföras till respektive område.

Förvaltningen av inestående medel

Copyswedens förvaltning av inestående medel avser sådana medel som, i avvaktan på att fördelningsöverenskommelser skall träffas eller utbetalning skall ske, måste placeras så att minst nominellt belopp erhålles. Enligt beslutade regler är placeringar på annat än bankkonton begränsade till säkra, ickespekulativa instrument. De värdepapper som kunnat komma i fråga är: bankcertifikat, stats/riksobligationer, statsskuldväxlar, penningmarknadsinstrument utgivna av vissa institutioner och övriga penningmarknadsinstrument med motsvarande säkerhet. Ränteläget per den 31/12 år 2008 var 1,7 procent. Copyswedens sammanlagda ränteintäkter under 2008 uppgick till 19 753 256 kr.

Kostnader och intäkter

Copyswede tillämpar årsredovisningslagen. Intäkterna i verksamheten utgörs av ersättningar för utnyttjande av upphovsrättsligt skyddade verk och prestationer.

Till följd av detta utgör också den största kostnaden de upphovsrättsersättningar som har betalats ut till eller reserverats för TV-bolag, producenter, organisationer samt upphovsmän och utövande konstnärer. Övriga kostnader hänför sig till driften av kansliet och ersättning till styrelsen. Intäkterna år 2008 uppgick till 272 478 173 kr. Motsvarande siffra för 2007 var 313 135 177 kr. Genom att rättighetshavarnas samverkan avser flera inkasseringsområden blir stordriftsfördelarna betydande. Kostnaderna i procent av varje inkasserad krona kan på så sätt hållas låga och år 2008 uppgick de till drygt 5 procent.

Driftskostnader

Driftskostnaderna uppgick under året till cirka 15,65 miljoner kr. Motsvarande siffra för föregående år var 13,40 miljoner kr. Kostnaderna skall belasta de olika inkasserade upphovsrättsersättningarna. Kostnaderna för den individuella fördelningen belastar endast det belopp som står till förfogande för individuell fördelning. Kostnadsfördelningen 2008 mellan de olika områdena var följande.

Sakområde, %	Kostnadsandel 2008	Kostnadsandel 2007
Kabel-TV	23,2	22,2
Marksända kanaler i kabel-TV-nät	5,2	2,9
Privatkopieringsersättning	32,3	36,8
Medlemsservice, utvecklingsfrågor, egna fördelningsfrågor	20,5	19,2
Fördelning	16,4	16,4
Övrigt	2,4	2,5

Kostnadstäckning ur medel som tillhör utomstående rättighetshavare till exempel radio- och TV-företagen och producentorganisationerna eller vars ianspråktagande kräver medlemsorganisationernas godkännande kan ske endast i överenskommelse med dessa parter. Sådana ersättningar har förts upp som en fordran ur respektive inkasseringsområde och kommer att belasta belopp som skall avräknas.

VINSTDISPOSITION

Copyswedens resultaträkning är i enlighet med förutsättningarna för organisationens verksamhet avslutad med ett nollresultat, således finns inga vinstmedel att disponera.

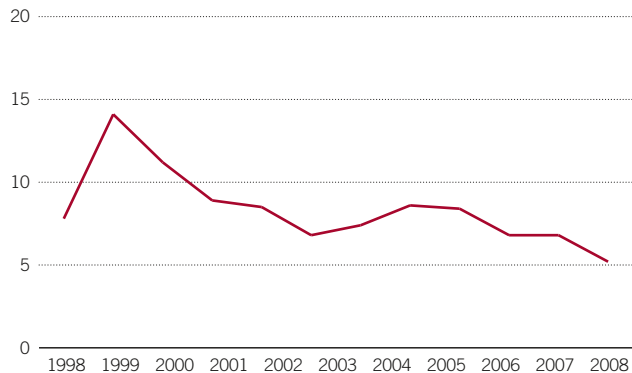
NYCKELTAL

Enligt årsredovisningslagen skall ett eller flera så kallade nyckeltal anges. Nyckeltalen skall spegla innehållet i verksam-



heten. I en verksamhet av Copyswedes typ är det svårt att finna ett rättvisande nyckeltal. Styrelsen har beslutat att använda rörelsens kostnader exklusive kostnadsposten upphovsrättserättigheter dividerad med summa avräknade ersättningar. Nyckeltalet blir då en spegling inte bara av hur stora inkasseringar som gjorts utan också av att fördelningsöverenskommelser kunnat träffas och medlen betalas ut. En annan följd av valet av nyckeltal blir, att desto större del av utbetalningarna som är individuella, ju högre blir nyckeltalet. Kostnaden för att fördela mindre belopp till många är givetvis högre än att fördela stora belopp till några få. Så tillvida kan nyckeltalet bli missvisande som mått på effektiviteten i verksamheten. När ett nytt intäktsområde tillkommer eller inkasseringen ökar mycket kraftigt innebär det att nyckeltalet tillfälligt kommer att stiga till dess fördelningsöverenskommelser hinner träffas och utbetalning kan ske. Under de senaste åren har nyckeltalet för Copyswede utvecklats enligt figuren.

■ KANSLIKOSTNADER I PROCENT AV AVRÄKNADE ERSÄTTNINGAR





RESULTATRÄKNING

Copyswede ek. för. Orgnr 769602-0036

Kr	Not	2008	2007
Rörelsens intäkter:			
Kabel-TV-ersättning		39 480 030	41 049 948
Övrig vidaresändning		68 157 236	61 556 530
Privatkopieringsersättning		160 150 678	202 967 952
Övrig exemplarframställning		4 603 331	7 451 674
Övriga rörelseintäkter		86 898	109 073
		272 478 173	313 135 177
Rörelsens kostnader:			
Upphovsrättsersättningar		-256 794 437	-299 702 231
Övriga externa kostnader	4,5	-5 953 863	-5 066 147
Personalkostnader	1,2,3,6	-9 533 482	-8 139 671
Avskrivningar	7	-165 820	-199 085
		-272 447 602	-313 107 134
Rörelseresultat		30 571	28 043
Resultat från finansiella investeringar:			
Ränteintäkter		19 753 256	13 839 111
Räntekostnader		-1 205	0
Räntor upphovsrättsinnehavare		-19 752 051	-13 839 111
		0	0
Resultat efter finansiella poster		30 571	28 043
Skatt på årets resultat		-30 571	-28 043
ÅRETS RESULTAT		0	0

BALANSRÄKNING

Copyswede ek. för. Orgnr 769602-0036

Kr	Not	2008	2007
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier	7	226 327	372 053
Summa anläggningstillgångar		226 327	372 053
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		15 684 797	19 436 936
Skattefordran		275 395	215 277
Övriga fordringar	8	18 988 355	19 254 020
Förutbetalda kostnader		496 692	527 411
		35 445 239	39 433 644
Kassa och bank		464 158 514	486 485 505
Summa omsättningstillgångar		499 603 753	525 919 149
SUMMA TILLGÅNGAR		499 830 080	526 291 202
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Insatskapital		14 000	14 000
		14 000	14 000
Summa eget kapital		14 000	14 000
Långfristiga skulder			
Skuld till rättsinnehavare	9	10 165 671	13 822 105
Summa långfristiga skulder		10 165 671	13 822 105
Kortfristiga skulder			
Skuld till rättsinnehavare	9	483 005 172	505 577 522
Leverantörsskulder		694 725	527 486
Övriga skulder	10	4 232 404	4 112 561
Upplupna kostnader	11	1 718 108	2 237 528
Summa kortfristiga skulder		489 650 409	512 455 097
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		499 830 080	526 291 202
Ställda panter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga



KASSAFLÖDESANALYS

Copyswede ek. för. Orgnr 769602-0036

Kr	2008	2007
Den löpande verksamheten		
Rörelseresultat	30 571	28 043
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet		
Avskrivningar	165 820	199 085
Realisationsförlust	51 349	14 429
	247 740	241 557
Betald skatt	-90 689	-82 174
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital	157 051	159 383
Förändring i rörelsekapital		
Minskning av kortfristiga fordringar	4 048 523	888 132
Minskning/ökning av kortfristiga skulder	-22 804 688	123 326 339
Kassaflöde från den löpande verksamheten	-18 599 114	124 373 854
Investeringsverksamheten		
Investeringar i inventarier	-71 443	-71 452
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-71 443	-71 452
Finansieringsverksamheten		
Minskning av långfristiga skulder	-3 656 434	-151 739
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	-3 656 434	-151 739
Minskning/ökning av likvida medel	-22 326 991	124 150 663
Likvida medel vid årets början	486 485 505	362 334 842
Likvida medel vid årets slut	464 158 514	486 485 505

NOTER

Copyswede ek. för. Orgnr 769602-0036

Belopp i kronor om inget annat anges.

VÄRDERINGSPRINCIPER

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärdet om ej annat anges i not nedan. Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

REDOVISNINGSPRINCIPER

Årsredovisningen är upprättad enligt årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Redovisningsprinciperna är oförändrade jämfört med föregående år.

I rörelsens intäkter redovisas, efter avdrag för mervärdesskatt, årets fakturerade intäkter.

Likvida medel placeras enligt placeringspolicy på bankkonton eller i kortfristiga räntebärande placeringar.

En fördelning av verksamhetens kostnader har gjorts mellan föreningens olika avdelningar. För sådan fördelning som kräver utomstående rättighetshavares godkännande har beloppen tagits upp som fordran. Övrig fördelning av kostnader har finansierats genom avdrag på berörda bruttoinkasseringar.

Not 1 Medelantalet anställda

	2008	2007
Antal anställda	14	12
Varav män, %	25	33

Not 2 Uppllysning om sjukfrånvaro

%	2008	2007
Total sjukfrånvaro	4,2	4,8
Långtidssjukfrånvaro	36	73

Total sjukfrånvaro anges i procent av de anställdas sammanlagda ordinarie arbetstid.

Långtidssjukfrånvaron är den andel av sjukfrånvaron som avser frånvaro under en sammanhängande tid av 60 dagar eller mer.

Den ordinarie arbetstiden har definierats såsom veckoarbetstiden 37,5 timmar*52 veckor med avdrag för helgdagar som normalt infaller på arbetsdagar samt andra arbetsfria dagar.

Not 3 Könsfördelning i styrelse och föreningsledning

	2008	2007
Styrelse		
Antal kvinnor	2	3
Antal män	5	4
Föreningsledning		
Antal kvinnor	–	–
Antal män	1	1

Not 4 Övriga externa kostnader består i sammandrag av:

	2008	2007
Hyra och övriga lokalkostnader	1 306 570	1 237 675
Kontorskostnader	866 065	961 456
Konsultkostnader, övriga externa tjänster	3 105 294	2 296 006
Övriga kostnader	674 934	571 010
	5 952 863	5 066 147

Not 5 Information angående ersättning till revisor

	2008	2007
Revisionsuppdrag		
Öhrlings PricewaterhouseCoopers	140 000	–
Ernst & Young	43 800	116 000
Andra uppdrag		
Öhrlings PricewaterhouseCoopers	–	–
Ernst & Young	–	12 750
Till förtroendevald revisor har ersättning utgått för revision	4 370	4 635

Not 6 Löner och ersättningar

	2008	2007
Lön och andra ersättningar		
För samtliga anställda	6 101 425	5 265 076
Varav till VD och styrelse	936 843	942 356
Sociala avgifter (varav pensionskostnader)		
För samtliga anställda	3 112 953 (933 819)	2 610 511 (764 520)
Varav till VD och styrelse	536 272 (188 085)	500 347 (156 796)

Copyswede tryggar pensionsutfästelser, som är förmånsbaserade, genom löpande betalningar till SPP.

Verkställande direktören har tolv månaders uppsägningstid vid uppsägning från organisationens sida och sex månaders uppsägningstid vid egen uppsägning.



Not 7 Avskrivningar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad ekonomisk livslängd, som är 5 år.

	2008	2007
Inventarier		
Ingående anskaffningsvärde	1 673 684	1 643 734
Inköp	71 443	71 452
Utrangeringar	-267 151	-41 502
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	1 477 976	1 673 684
Ingående avskrivningar	1 301 631	1 129 619
Utrangeringar	-215 802	-27 073
Årets avskrivningar	165 820	199 085
Utgående ackumulerade avskrivningar	1 251 649	1 301 631
Planenligt restvärde vid årets slut	226 327	372 053

Not 8 Övriga fordringar

Beloppet består huvudsakligen av Copyswedes fordran på kostnads- täckning. Se också redovisningsprinciper.

Årets kostnad för administrationen av privatkopieringsersättningen, 4 528 648 kr (4 556 062 kr), kommer att belasta den fördelning av inkasserade medel avseende 2008 som skall göras under 2009 mellan FRF, IFPI, UBOS och Copyswede.

2008 års kostnad för administrationen av kabel-TV-ersättningen är 3 274 921 kr (2 781 819 kr), som kommer att belasta belopp som skall avräknas under år 2009.

Enligt ett beslut under 1996 skall kostnaden för årets individuella fördelning räknas ut i samband med årsbokslutet. Endast de organisationer, vars individuella fördelning sköts av Copyswede, skall vara med och finansiera denna del av verksamheten. Kostnaden för årets individuella fördelning är 2 311 255 kr (2 062 415 kr), som kommer att belasta individuella ersättningar som skall utbetalas år 2009.

Kostnaderna för arbetet med utveckling, framtidsfrågor och Copyswedes egna fördelningsfrågor är 2 903 129 kr (2 397 550 kr). Kostnaderna skall belasta Copyswedes egna andelar av inkasseringarna för kabel-TV- och privatkopieringsersättning i förhållande till dessa andelars storlek.

Årets kostnad för arbetet med marksända kanaler i kabel-TV-nät är 731 736 kr (350 969 kr), som kommer att belasta belopp som skall avräknas under 2009.

Not 9 Skuld till rättsinnehavare

	2008	2007
Icke fördelade vidareändningsersättningar	145 375 541	129 606 385
Icke fördelade privatkopieringsersättningar	276 029 990	339 058 406
Beräknade individuella ersättningar	11 048 600	6 829 497
Fonderingar dramatiker	8 646 315	7 618 472
Fonderingar författare	3 576 466	2 928 999
Fonderingar journalister	1 320 450	418 283
Fonderingar regissörer	13 959 127	9 235 978
Fonderingar scengruppen	11 701 677	8 730 583
Fonderingar musiker	4 001 836	2 572 715
Fonderingar filmfotografer	1 481 513	835 261
Fonderingar bild	4 273 777	2 323 941
Fonderingar programledare	1 043 668	1 817 239
Övrigt	10 711 883	7 423 868
Summa	493 170 843	519 399 627
Härav långfristig del	10 165 671	13 822 105
Återstår kortfristig del	483 005 172	505 577 522

Långfristiga skulder förfaller inom 1–5 år.

Not 10 Övriga skulder

	2008	2007
Källskatt	232 404	205 087
Momsavräkning	0	607 474
A contoersättning kabel-TV-administration	4 000 000	3 300 000
	4 232 404	4 112 561

Not 11 Upplupna kostnader

	2008	2007
Upplupna personalkostnader	1 320 696	1 128 874
Upplupna konsultkostnader	108 630	184 524
Övriga upplupna kostnader	288 782	924 130
	1 718 108	2 237 528

Not 12 Nyckeltal

Som nyckeltal används rörelsens kostnader exklusive kostnadsposten upphovsrättsersättningar satt i relation till totalt avräknat belopp under året. Detta tal uppgår till 5,2 procent för år 2008 (6,8 procent 2007).



Stockholm den 31 mars 2009

Kenth Muldin
Ordförande

Ulf Mårtens
1:e vice ordförande

Susin Lindblom
2:e vice ordförande

Jan Lilliér

Mats Lindberg

Ingvar Hällerstahl

Anita Vahlberg

Mattias Åkerlind
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har lämnats den 15 april 2009

Lars Wennberg
Auktoriserad revisor

Paul Vestergren
Förtroendevald revisor



REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i
Copyswede ek. för.
Org nr 769602-0036

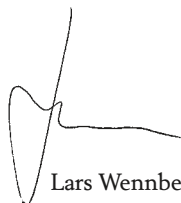
Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning i Copyswede ek. för. för år 2008. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisions sed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens och verkställande direktörens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen och verkställande direktören gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informatio-

nen i årsredovisningen. Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningskyldig mot föreningen. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller föreningens stadgar. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning i enlighet med god redovisnings sed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.



Lars Wennberg
Auktoriserad revisor

Stockholm den 15 april 2009



Paul Vestergren
Förtroendevald revisor

STADGAR FÖR COPYSWEDE EK. FÖR.

Antagna av konstituerande möte 1996-12-19, Skeppargatan 26 i Stockholm

§1 FIRMA , ÄNDAMÅL OCH VERKSAMHET

Föreningens firma är Copyswede, ek. för. Copyswede har till ändamål

- att främja medlemsorganisationernas ekonomiska intressen genom att fortlöpande, på villkor som föreskrivs i avtal mellan medlemsorganisationerna och föreningen, träffa avtal beträffande av medlemsorganisationerna förvaltade rättigheter knutna till upphovsrättsliga verk och prestationer rörande nyttjanden
- genom sändning via satellit, kabel, eller liknande eller
- genom överföring till anordning genom vilken återgivande kan ske eller
- genom överföring från en sådan anordning till en annan samt
- att i första hand för medlemsorganisationernas, men också enligt särskilt uppdrag för andra rättighetshavares räkning, inkassera och fördela ersättning för utnyttjandet;
- att insamla och till medlemsorganisationerna vidarebefordra information av betydelse på föreningens arbetsområde;
- att för medlemsorganisationernas räkning vara en informationscentral med särskild inriktning på villkor och upphovsrättsliga regler för användning av verk och prestationer i digital form;
- att samverka med motsvarande organisationer utom landet och med andra rättighetshavare inom och utom landet;
- att verka för en förstärkning av det upphovsrättsliga skyddet.

§2 MEDLEMMAR

Medlemskap kan vinnas av organisation som på sitt område företräder ett flertal upphovsmän eller utövande konstnärer och som har rätt att träffa avtal om upphovsrättsligt nyttjande av medlemmars eller anslutnas verk eller prestationer. Ansökan om medlemskap i Copyswede görs skriftligen och skall vara försedd med sökandens av två personer bevittnade namnunderskrift. Fråga om medlemskap avgöres av föreningsstämman. För giltigt beslut om att anta ny medlemsorganisation fordras att samtliga närvarande röstberättigade är ense.

§3 INSATSER

Medlemsorganisation skall delta i föreningen med en insats om ettusen kronor. Medlemsorganisation får inte delta i föreningen med mer än en insats. Insatsen skall betalas kontant vid anfordran.

§4 MEDLEMSAVTAL

Medlemsorganisation deltar i föreningens ekonomiska verksamhet genom att i särskilt medlemsavtal fortlöpande uppdra åt föreningen att träffa avtal om licenser för upphovsrättsligt skyddade verk och prestationer samt att inkassera och fördela ersättning härför.

§5 UPPSÄGNING AV MEDLEMSKAP

Medlemsorganisation kan efter skriftlig, hos styrelsen gjord uppsägning, utträda ur föreningen.

§6 UTESLUTNING

Medlemsorganisation som ej iakttagit sina förpliktelser mot föreningen eller som skadar föreningen eller motarbetar dess ändamål eller intressen, kan av föreningsstämman uteslutas ur föreningen.

§7 AVGÅNGEN MEDLEMS-ORGANISATIONS RÄTT

Om inte annat föreskrivs i gällande lag om ekonomiska föreningar, äger avgång rum vid den utgång av räkenskapsår som infaller näst efter sex månader sedan medlemsorganisationen uppsagt sig till utträde eller uteslutits. Den avgångna medlemsorganisationens medlemsavtal skall fortsätta att gälla med avseende på före avgången träffade avtal om utnyttjanden och med avseende på ersättningar som inflyter på grund av sådana avtal. Medlemsorganisation som avgått ur föreningen äger ej återfå sin inbetalda insats och ej heller del i beslutad vinstutdelning. Detta gäller dock ej i fall som avses i 7 kap 15 § 3 st eller 12 kap 4 § 2 st, lagen om ekonomiska föreningar.

§8 STYRELSENS SÄTE

Styrelsen har sitt säte i Stockholm.

§9 STYRELSENS

SAMMANSÄTTNING MED MERA

Styrelsen består av Copyswedens ordförande och sex andra ledamöter. De sju ledamöterna i styrelsen skall representera kompetens på olika områden. Två ledamöter skall ha särskild kunskap om avtal för litterära och sceniska verk, en om avtal om bildkonst, två om avtal om utövande konstnärers prestationer och två om avtal om upphovsrätt på musikområdet. Ordförande och ledamöter väljs av föreningsstämman för tiden från ordinarie föreningsstämma till dess nästa ordinarie föreningsstämma hållits. Styrelsen utser inom sig en förste och en andre vice ordförande. Avgår ledamot under löpande mandatperiod skall styrelsen underrätta valnämnden som har att lägga fram förslag till fyllnadsval vid en extra eller vid nästkommande ordinarie föreningsstämma. Till ledamot av styrelsen får väljas den som är ledamot av medlemsorganisationens styrelse eller medlem i medlemsorganisation eller anställd i ledande ställning hos medlemsorganisation. För giltigt beslut i styrelsen fordras att minst fyra ledamöter är ense om beslutet. Styrelsen skall utse en verkställande direktör för föreningen.

§10 STYRELSENS UPPGIFTER

Styrelsen svarar för föreningens organisation och för förvaltningen av föreningens angelägenheter. Ordföranden skall se till att sammanträden hålls när det behövs. På begäran av en styrelseledamot eller verkställande direktören skall styrelsen sammankallas. Före beslut i avtals- eller fördelningsfråga skall styrelsen, om någon ledamot så begär, inhämta yttrande från medlemsorganisationerna.

§11 FIRMATECKNING

Copyswedens firma tecknas förutom av styrelsen av den eller dem som styrelsen utser.

§12 REVISORER

Revisorerna skall vara två varav en skall vara auktoriserad. För dessa skall väljas två suppleanter varav en auktoriserad. De väljs av föreningsstämman för tiden från ordinarie föreningsstämma intill dess nästa ordinarie föreningsstämma hållits.



§13 VALBEREDNING

För beredande av val till styrelse och revisorer samt suppleanter skall finnas en valberedning om tre personer. Den väljs av föreningsstämman för tiden från ordinarie föreningsstämma intill dess nästa ordinarie föreningsstämma hållits.

§14 RÄKENSKAPER

Föreningens räkenskapsår utgörs av kalenderåret. Senast den 1 april skall årsredovisningen samt övriga räkenskapshandlingar överlämnas för granskning till revisorerna, vilka senast den 1 maj skall avge revisionsberättelse.

§15 KALLELSE TILL FÖRENINGSTÄMMA, MEDDELANDEN

Kallelse till föreningsstämma sker skriftligen. Kallelseåtgärd skall vara vidtagen tidigast fyra veckor före föreningsstämma och senast två veckor före ordinarie och en vecka före extra stämma. Andra meddelanden skall skriftligen bringas till medlemsorganisationernas kännedom.

§16 FÖRENINGSTÄMMA

Föreningsstämma öppnas av styrelsens ordförande, eller vid förfall för denne, av den styrelsen därtill utser, varefter närvarande röstberättigade genom omröstning väljer ordförande vid stämman.

Närvarorätt vid föreningsstämma tillkommer föreningens medlemsorganisationer, styrelseledamöter samt den eller dem som styrelsen inbjuder. Varje medlemsorganisation har en röst. Medlemsorganisation företräds, förutom av ställföreträdare enligt lag, av den som därtill bemyndigats. Ställföreträdare eller ombud för en medlemsorganisation får på grund av fullmakt utöva rösträtt för frånvarande medlemsorganisation. Dock får ingen på grund av fullmakt utöva rösträtt för mer än en medlemsorganisation. Fullmakt gäller endast för aktuell stämma. Den skall vara ställd på ställföreträdare eller ombud för viss medlemsorganisation i föreningen. Utfärdarens namnunderskrift skall vara bevitnad av två personer. Omröstning vid val sker öppet, om inte någon medlemsorganisation begär röstning med slutna sedlar. I övriga frågor sker omröstning med slutna sedlar om stämman så beslutar.

Medlemsorganisation som önskar få ärende behandlat av föreningsstämman skall skriftligen framställa sin begäran hos styrelsen i så god tid att ärendet kan tas upp i kallelsen till stämman. Föreningsstämma är beslutsför då mer än halva antalet medlemsorganisationer är närvarande.

§17 ORDINARIE FÖRENINGSTÄMMA

Ordinarie föreningsstämma skall hållas i Stockholm en gång om året före maj månads utgång. Vid stämman skall följande ärenden behandlas:

1. Val av mötesordförande
2. Anmälan av protokollförare
3. Godkännande av röstlängd
4. Val av två justerare
5. Fråga om stämman utlysts i behörig ordning
6. Styrelsens redovisningshandlingar för det senaste räkenskapsåret
7. Revisorernas berättelse
8. Beslut om fastställelse av resultaträkning och balansräkning
9. Beslut om dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen
10. Beslut om ansvarsfrihet åt styrelseledamöterna och verkställande direktören
11. Bestämmande av eventuell ersättning till styrelse, ledamöterna och revisorerna
12. Val av Copyswedes ordförande
13. Val av sex övriga styrelseledamöter
14. Val av revisorer jämte suppleanter
15. Övriga ärenden som hänskjutits till stämman av avgörande
16. Val av valberedning
17. Övriga ärenden som enligt lag kan förekomma på stämman

§18 EXTRA FÖRENINGSTÄMMA

Vid extra föreningsstämma får andra ärenden inte bli föremål för beslut än de som anges i kallelsen. Extra föreningsstämma skall hållas när styrelsen finner skäl till det. Sådan stämma skall även hållas när det för uppgivet ändamål skriftligen begärs av en revisor eller av minst 1/10 av samtliga röstberättigade. Kallelse skall utfärdas inom 14 dagar från den dag sådan begäran kom in till föreningen.

§19 STADGEÄNDRING

Beslut att ändra stadgarna fattas av föreningsstämman. Beslutet är giltigt om det fattas på två på varandra följande stämmor, varav den senare skall äga rum 4 till 12 veckor efter den förra. För giltigt beslut fordras att samtliga närvarande röstberättigade är ense.

§20 FÖRDELNING AV ERSÄTTNINGAR

Från de upphovsrättsersättningar jämte avkastning därav som inflyter till föreningen skall avdragas föreningens omkostnader. Vad som därefter återstår utgör skulder till medlemsorganisationerna och till dem vilkas verk och prestationer utnyttjats. Ersättningarna jämte avkastningen därav skall fördelas och utbetalas till rättighetshavarna eller dessas företrädare i enlighet med gällande medlemsavtal och avtal som föreningen träffat med utomstående samt av styrelsen fattade fördelningsbeslut.

§21 VINSTFÖRDELNINGSGRUNDER M.M.

Uppkommer vinst skall denna, sedan i lag föreskriven avsättning skett till reservfonden, enligt föreningsstämmans beslut fonderas eller föras i ny räkning eller fördelas mellan medlemmarna i förhållande till deras omsättning med föreningen under året.

§22 BEHÅLLNA TILLGÅNGAR VID UPPLÖSNING

Beslut om att föreningen skall träda i likvidation i andra fall än då skyldighet föreligger enligt lagen om ekonomiska föreningar är giltigt endast om samtliga medlemsorganisationer på en föreningsstämma förenat sig om beslutet. Vid föreningens upplösning skall dess behållna tillgångar fördelas lika mellan medlemsorganisationerna.

INFORMATION

För den som vill veta mer om ett specifikt område finns ett antal informationsskrifter både i tryckt form och på Copyswedes hemsida www.copyswede.se.

www.copyswede.se

På Copyswedes hemsida finns en samlad presentation av organisationen och de olika avdelningarnas verksamhet samt blanketter och aktuella kontaktuppgifter. Här kan man också ta del av remissyttranden och andra uttalanden av Copyswede i aktuella frågor. Det finns också nedladdningsbara blanketter och informationsbroschyrer i pdf-format och länkar till såväl lagtexter som svenska och utländska upphovsrättsorganisationer. För de som är engelskspråkiga finns det en förenklad version av hemsidan på engelska där det också finns uppdaterade informationsskrifter på engelska i pdf-format.

INFORMATIONSMATERIAL PÅ SVENSKA

Privatkopieringsersättning

Information till importörer/tillverkare (informationsblad)

Information till professionella användare (informationsblad)

Information till återförsäljare (informationsblad)

Privatkopieringsersättning – varför och till vem? (broschyr)

Privatkopieringsersättning 2007. En rapport om inkassering och fördelning (broschyr)

Kabel-TV

Information om rättsliga och avtalsmässiga förutsättningar för vidaresändning av radio- och TV-kanaler (broschyr)

Fördelning

Individuella ersättningar från Copyswede. Varifrån, till vem och hur? (broschyr)

Fördelningsbroschyr 2008

Allmän information

Upphovsrätt och samordnad licensiering (broschyr)

INFORMATIONSMATERIAL PÅ ENGELSKA

Privatkopieringsersättning

Private Copying Levy in Sweden (broschyr)

Allmän information

Copyright and co-ordinated rights (broschyr)

Fördelning

Distribution 2008

Det tryckta materialet finns i pdf-format på hemsidan och kan även beställas från kansliet på tel. 08-545 667 00 eller via e-post: copyswede@copyswede.se



